
Erica C. D. Hunter, J. F. Coakley. *A Syriac Service-Book from Turfān : Museum für asiatische Kunst, Berlin MIK III 45*

Florence Jullien



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50902>

DOI : [10.4000/abstractairanica.50902](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.50902)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Florence Jullien, « Erica C. D. Hunter, J. F. Coakley. *A Syriac Service-Book from Turfān : Museum für asiatische Kunst, Berlin MIK III 45* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 7, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 27 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50902> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.50902>

Ce document a été généré automatiquement le 27 avril 2021.

Tous droits réservés

Erica C. D. Hunter, J. F. Coakley. A Syriac Service-Book from Turfān : Museum für asiatische Kunst, Berlin MIK III 45

Florence Jullien

RÉFÉRENCE

Erica C. D. Hunter, J. F. Coakley. *A Syriac Service-Book from Turfān : Museum für asiatische Kunst, Berlin MIK III 45*. (Berliner Turfāntexte 39), Turnhout : Brepols, 2017, X p.-307 p., 17 illustr. N&B, 111 tables N&B. ISBN 978-2-503-57471-4

- 1 Les AA. présentent ici pour la première fois l'étude et l'édition critique avec traduction en anglais du manuscrit syriaque MIK III 45 retrouvé sur le site du monastère de Bulayīq près de Turfān. Ce manuscrit de 60 folios, découvert lors de la deuxième expédition allemande à Turfān en 1905, est un livre liturgique datant du VIII^e-IX^e siècle, correspondant à la *Penqita*, un livre plus tard connu sous le nom de *Hudra*. Il contient les offices chrétiens quotidiens et les prières eucharistiques auxquels ont été ajoutés certains offices occasionnels de l'Église d'Orient, notamment les services funéraires. Ce manuscrit constitue le plus ancien témoin connu de la *Penqita*, dont l'instauration remonte au VII^e s. puisque c'est le patriarche Īšō'yahb III qui fixa le cadre de l'année ecclésiastique – un modèle toujours en vigueur dans cette Église. Les 60 folios retrouvés ne constituent qu'un quart environ de la totalité du manuscrit – le reste étant perdu. Pour les AA., il aurait probablement été rédigé à Merv à l'attention de la communauté chrétienne syro-orientale de Turfān et serait ainsi l'unique manuscrit syriaque connu en provenance de ce centre chrétien.

AUTEURS

FLORENCE JULLIEN

CNRS, Mondes iranien et indien, Paris